

# Valentine Penders

## Cheffe Opératrice, Réalisatrice



- Showreel
- Filmmaker
- Photographe
- Photographe

Je suis disponible pour des projets audiovisuels de tout type.

N'hésitez pas à me contacter si mon profil vous intéresse !

39 ans

Permis de conduire

📍 Bruxelles (1030) Belgique

☎ 0485/23.19.32

✉ valentine@shoot4themoon.be

## EXPÉRIENCES

### Cheffe opératrice, cadreuse, opératrice steadicam, réalisatrice



Freelance - Depuis janvier 2009

- ▶ Cheffe Opératrice sur le film "Snuls, dans 20 minutes vous aurez tout oublié" de Guillermo Guiz et Gilles Dal avec Guillermo Guiz, Bérengère Mc Neese, Laurence Bibot, Les Snuls, Bouli Lanners, Dena, Kody, Elodie De Selys, Benoit Poelvoorde, Guillaume Meurice, Myriam Leroy, Fanny Ruwet, etc.
- ▶ Cheffe opératrice pour le documentaire #SalePute nominé aux Magrilles 2021 réalisé par Myriam Leroy et Florence Hainaut (RTBF, Arte)
- ▶ Co-réalisatrice, monteuse et productrice du podcast "La Poupée Russe" écrit et co-réalisé par Myriam Leroy, diffusé sur la RTBF, Vice, Slate, Spotify, etc.
- ▶ Co-réalisatrice et cheffe opératrice sur la saison 2 des "Anonymes" (RTBF) --> web série humoristique avec Inno JP, Farah, Emilie Croon, Gaetan Delferiere, Florent Losson, Guillermo Guiz, Fanny Ruwet, Laurence Bibot, Serine Ayari, Sarah Grosjean, Alexandra Pizzagali, etc.
- ▶ Réalisatrice du court métrage "Billie" la websérie "L'Amour à Trois" (RTBF)
- ▶ Cheffe opératrice sur les 5 épisodes de la websérie "L'Amour à Trois" (RTBF)
- ▶ Réalisatrice & cheffe opératrice clips musicaux :
  - ▶ "By My Side" de Megan Giart
  - ▶ "Zoofolie" de Mingawash
  - ▶ "Programmés pour Aimer" de la comédie musicale Hopes d'Alec Mansion.
  - ▶ "Supernatural" de Melchior
  - ▶ "Rencontre du Xe type" de Cloé du Trefle
  - ▶ "Changer le Monde avec l'Amour de Patrick Hernandez et Alec Mansion"
- ▶ Gérante Shoot For The Moon Films - Cheffe opératrice et/ou réalisation et production sur une variété de projets (publicités, films corporates, social content, fictions, documentaires, reportages, plateaux multicaméras) chez Shoot For The Moon pour La Fnac, Vanden Borre, la FWB, Exki, GLS, Auchan, Nestlé, BNP Paribas Fortis, Beobank, Skoda, la Loterie Nationale, ING, Proximus, Voo, Accor Hotels, Nostalgie, Belfius, Duvel, Havas Media, Evolution Land, VOO, Décathlon, Perrier, Arte, La RTBF, ING, Colruyt, Axa Bank, TV5, Coca-Cola, MSF, The Voice, l'AFP, l'UCL, D'Ieteren, Volvo, Wikipower, Nescafé, Monroe, L'Oréal, IHECS, Delhaize, ING, M6, RTBF, Walibi, Décathlon, Dinner in the Sky, Wallonie Bruxelles Tourisme, Galler, Monroe, l'IHECS, etc.
- ▶ Cadre et lumière pour "Les Belges du Bout du Monde" Tanzanie, Cameroun, Washington, diffusion RTBF et TV5 monde
- ▶ Réalisatrice et cheffe opératrice de l'émission "Le Ravel du Bout du Monde" au Québec (RTBF et TV5 Monde)
- ▶ Filmmaker à New York en correspondante + employée pour la société Keep In News (2014 - 2015)

### Enseignante de technique de réalisation vidéo

IHECS - Haute Ecole Galilée - Septembre 2009 à septembre 2013 - CDI - Bruxelles - Belgique



Cours pratiques de prise de vue et de son, d'éclairage, de montage et de post-production.

### Enseignante Master European Journalism + JRI

IHECS Formation Continue - Depuis août 2012 - Freelance - Bruxelles - Belgique



- ▶ Cours de vidéo (anglais) pour le Master "European Journalism"
- ▶ Gestion de programme et cours sur le métier de JRI (aspects techniques et journalistiques)

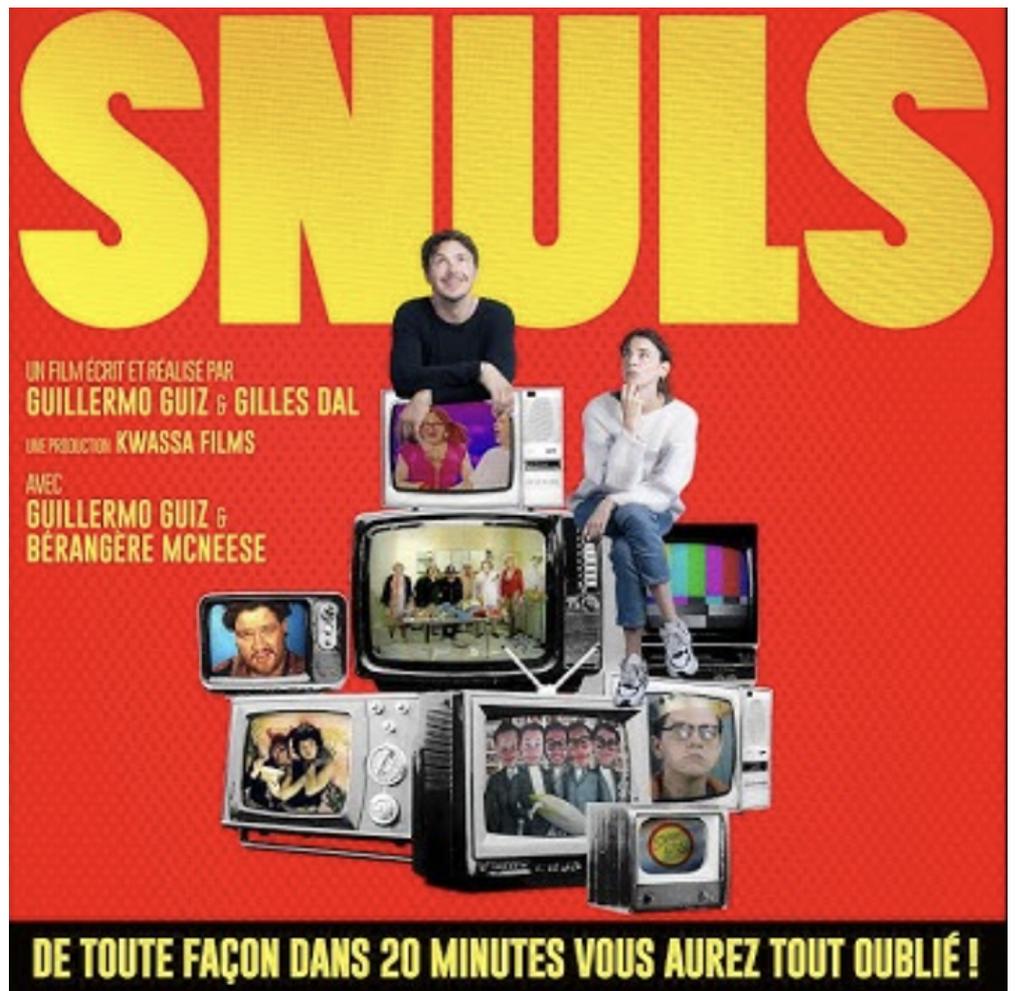
### Photographe

Artsper - Mars 2013 à janvier 2014 - Freelance - Web - France



Galerie d'artistes en ligne

## PORTFOLIOS





Kwassa Films présente

# #SALEPUTE

Un film de Florence Hainaut et Myriam Leroy





## COMPÉTENCES

### MATERIEL (détails et location sous l'onglet compétences)

- ▶ CAMERAS : Kit FX6 + Kit Nikon Z7 + Série d'optiques cinéma + zooms (12-24, 24-70, 70-200, 150-600, série fixe et macro) trépieds, kits son HF, série de stabilisateurs (Mvi M5, Ronin S, Zyiun, etc), rigs épaule, STEADICAM, slider et ensemble de matériel d'éclairage (Aputure + Dome + Fresnel, 4x Godox, série de panneaux led RGB et classiques, etc) + Studio vidéo et photo isolé acoustiquement + studio son avec cabine voix et petits instruments) + Freely MoVi M5 + Mimic
- ▶ Cellules de montage pro (fixes et mobiles)
- ▶ Équipement photo professionnel complet
- ▶ Grande voiture (pour transport) + Moto
- ▶ Studio de podcast professionnel (Table et 4 micros + table de mixage ou cabine son professionnelle)
- ▶ Studio d'enregistrement son et voix (1 à 2 personnes) off professionnel avec cabine de montage son

### COMPETENCES TECHNIQUES

- ▶ TOURNAGE - Cadrage, éclairage, réalisation, production, gestion d'équipe, organisation et logistique. Connaissances professionnelles de tous types de caméras (Pro - semi-pro - film - etc.) et de l'ensemble du matériel de filmmaker indépendant (micros, éclairages, accessoires, etc.)
- ▶ REALISATION - écriture, gestion et réalisation de contenu, réalisation plateau
- ▶ MONTAGE - structure, étalonnage, mixage, effets de base. Programmes utilisés : Suite Adobe
- ▶ Enseignement
- ▶ Photographie

## A propos de moi

- ▶ Motivée, enthousiaste, dynamique, perfectionniste, aime le travail collectif, apprend vite, soif de voyager, de découvrir et d'apprendre, hyper réceptive aux projets novateurs
- ▶ Passion de l'image, de la musique, de la découverte de paysages mais aussi de technologies
- ▶ Un envie insatiable de voyager... De voir des choses pour pouvoir les montrer...

## FORMATIONS

### BACHELIER en cinéma option 'IMAGE'

INSAS

Septembre 2006 à juin 2009

Baccalauréat en cinéma. L'option image forme les étudiants en prise de vue, éclairage et postproduction en fiction et documentaire (pellicule, numérique ainsi que photographie).

### MASTER 2 en Communication appliquée aux médias

IHECS

Septembre 2002 à juin 2006

L'IHECS est une école de communication qui forme ses étudiants tant à la théorie ainsi qu'à la pratique par le biais des médias (vidéo, photo, graphisme, son, multimédia et web).

## CENTRES D'INTÉRÊT

...

- ▶ Ce que j'apprécie par dessous tout, l'alliance voyage et travail, la découverte!
- ▶ L'image, le visuel, la photographie
- ▶ Le cinéma
- ▶ La musique
- ▶ Prendre 5 minutes et respirer dans un hamac au soleil